

## Vorbemerkung

Edward Elgar (1857 – 1934) komponierte seine fünf berühmten Militärmärsche, die er in der Ausgabe „Pomp and Circumstance“ zusammenfasste, zwischen 1901 und 1930. Berühmt wurde jedoch vor allem die Melodie des Trioteils aus dem *March N° 1* in D-Dur, dem später der Text von „Land of Hope and Glory“ unterlegt wurde. Elgar selbst meinte zu dieser Musik, „eine Melodie wie diese fällt einem nur einmal im Leben ein...“. Die Uraufführung aller fünf Märsche fand im Jahr 1930 statt.

Die vorliegende Ausgabe des *March N° 1* bietet neben dem *Trio* auch die einleitende *Fanfare* ad lib. spielbar an, so dass der Marsch in allen wesentlichen Teilen vollständig wiedergegeben werden kann.

Die neue Bearbeitung für Schüler- und Amateuorchester ist so instrumentiert, dass sie sowohl von einem sinfonischen Orchester als auch von Streichern oder Bläsern allein gespielt werden kann. Alle Stellen in den Bläsern, die bei gemeinsamer Interpretation entfallen (bzw. ad lib. gespielt werden können), sind in der Partitur sowie in den Stimmen in Stichnoten angegeben.

Die Streicher spielen – bis auf wenige Ausnahmen in der 1. Violine bzw. im Violoncello / Bass – in der ersten Lage. Die Violen können durch 3. Violinen ergänzt werden (Stimme zum Herunterladen im Internet unter [www.wiegandmusik.de](http://www.wiegandmusik.de)). Alle Streicherstimmen sind mit Strichen bezeichnet. Bis zu 8 Bläser sind vorgesehen: 2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Trompeten (oder 2 weitere Klarinetten), Horn oder Altsaxophon (Es-Stimme auf Anfrage lieferbar), Fagott oder Posaune. Hinzu kommen in jedem Fall eine oder mehrere Harfen, ersatzweise Gitarren und ein Paukenpaar.

Die Ausführung ist im *Trio* einfach, in den übrigen Teilen mittelschwierig.

Spieldauer ca. 5 Minuten.

---

© 2005 Musikverlag Andrea Wiegand, Tutzing.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Verleihung, Vermietung sowie Vervielfältigung jeglicher Art einschließlich Kopieren sind gesetzlich verboten. Das Recht zur öffentlichen Aufführung gilt mit der Meldung an die GEMA (AKM, SUIA, SACEM...) unter Nennung des Bearbeiters *Gerhard Buchner* als erteilt. Alle weiteren Rechte, insbesondere der Aufnahme, Vervielfältigung oder Speicherung auf Ton-, Bild- oder sonstigen Datenträgern, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.

[www.wiegandmusik.de](http://www.wiegandmusik.de)